

Dauer: ca. 3'50"

# I bin in dir daham (Marianne Mendt)

Words/Music: 1971

Arrangement: Stefan Trenner, 2023

$\text{♩} = 82$

$\text{♩} = \frac{3}{8}$

**4**

**A** *mp*

Wann du glaubst, i wart auf di, wann du glaubst, jetzt steh i da und

**6**

wart auf di, wann du glaubst, dass i di brauch, nur weil i koan an-dern

**8**

möcht. Wann du glaubst, i steh auf di, wann du glaubst, dass i no im-ma

**10**

steh auf di, kann i da koan Schäh da-zähl'n, muuß da so-gn: du hast recht!

**B**

**13**

*mf*

I bin in dir da-ham wia in am bö-sn Traum. I bin in

*mf*

I bin in dir da-ham wia in am bö-sn Traum. I bin in

*I bin in dir daham / Marianne Mendt*

18

S A

dir da - ham wia in am bö - sn Traum. Sag ma: Wo-hin soll i

T B

dir da - ham wia in am bö - sn Traum. Sag ma: Wo-hin soll i

21 C

S A

gehn, wann's koan Weg mehr gibt? I kann sel-ber net ver-

T B

gehn? Sog ma: Wo - hin soll i gehn?

23

S A

stehn, dass i di mog! I waafß net, ob's regn't ob d'Sunn

T B

I kann sel-ber net ver- stehn, dass i di mog! I waafß net, ob's regn't, ob d'Sunn

26

S A

scheint, wia spät s'is. I waafß oft sel - ber nim - mer- mehr,

T B

scheint, wia spät s'is. I waafß oft sel - ber nim - mer- mehr,

28

S A

was i sog. I sieg dei Büld vor mir den gan-zen Tag. Weil:

T B

was i sog. I sieg dei Büld vor mir den gan-zen Tag. Weil:

*I bin in dir daham / Marianne Mendt*

31 **D**

Soprano A: I bin in dir da - ham wia in am bö-sn Traum. I bin in

Tenor B: I, I bin in dir da-ham wia in am bö-sn Traum. I,

36

Soprano A: dir da-ham wia in am bö - sn Traum.

Tenor B: I bin in dir da-ham wia in am bö - sn Tram.

39 **E** *mf*

Soprano A: Hörst, was dumian-schaun losst. Hörst, was du miim-ma wie-da an-schaun losst? *mp*

Tenor B: I bin in

41

Soprano A: Wann i mit dir re - den will, red i wia zu aa - na Wand.

Tenor B: dir da - ham.

43

Soprano A: Wann i mi da-fan-gen hab, wann i mi von dir a-moi da - fan-gen hab, *mp*

Tenor B: I bin in

*I bin in dir daham / Marianne Mendt*

45

S A 

T B

47 **F**

S A 

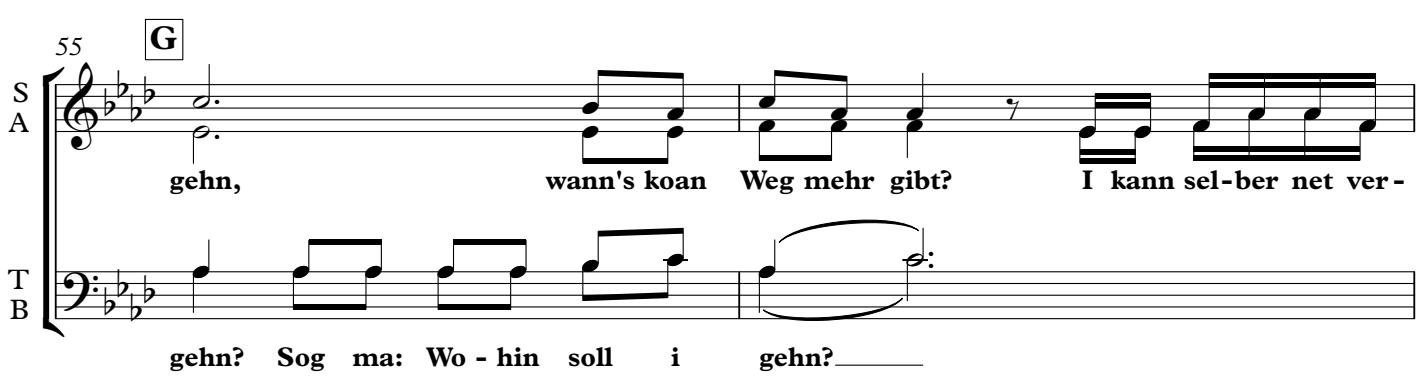
T B

52

S A 

T B

55 **G**

S A 

T B

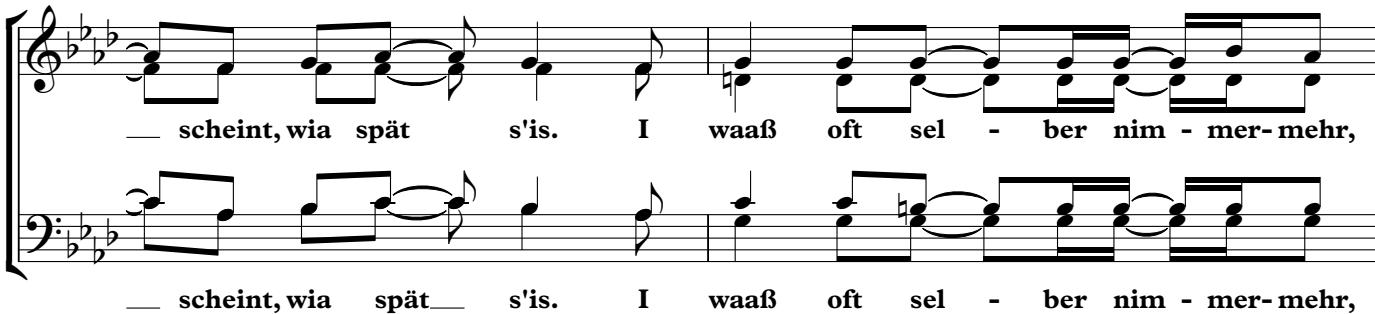
57

S A 

T B

*I bin in dir daham / Marianne Mendt*

60

S A 

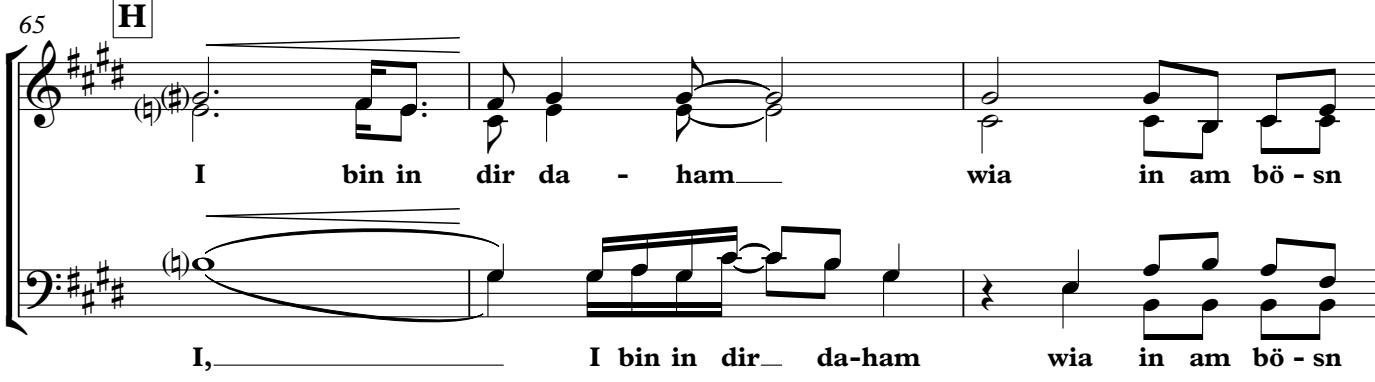
T B

62

S A 

T B

65 [H]

S A 

T B

68

S A 

T B

71

S A 

T B